



Istituto Comprensivo "Teresa Sarti" Curricolo Verticale per competenze PTOF 2019-22

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Istituto Comprensivo "Teresa Sarti"**



## **CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE**

### **PREMESSA**

L'Istituto Comprensivo "Teresa Sarti" ha elaborato il *CURRICOLO VERTICALE* al fine di **"Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti"**. Tale documento rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche per il conseguimento dei risultati attesi, in termini di competenze e valorizzazione delle diversità, delle disabilità e dello svantaggio. Il curricolo di scuola, anche nelle sue estensioni aggiuntive/potenziata ed extracurricolari, avrà un'impostazione orientata al miglioramento delle competenze chiave e di cittadinanza.

Il curricolo verticale dell'istituto comprensivo garantisce agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. "Il curricolo d'istituto VERTICALE" è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze

Le otto competenze chiave, definite indispensabili per la realizzazione e lo sviluppo personale e sociale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione, vanno al di là delle specificità disciplinari, sono interdipendenti e costituiscono un nesso unificante per tutti i saperi e le competenze specifiche.

### **FONTI DI RIFERIMENTO**

**"Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012"**

**"Raccomandazione del Parlamento europeo 2006"**

**"Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari "(cir. MIUR)**

**Certificazione delle competenze D.M.742/2017**

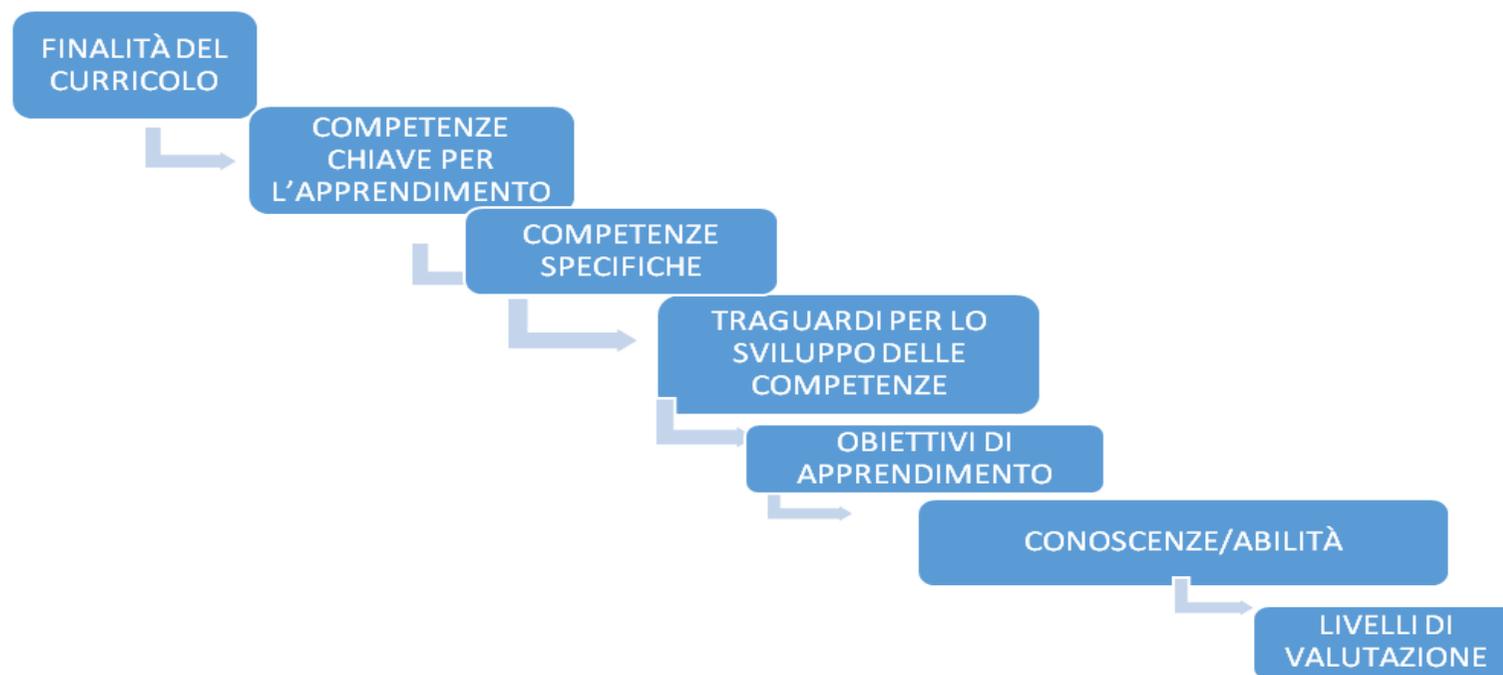
## Struttura

Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico: organizza i saperi essenziali dei campi d’esperienza e delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza; fonde i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali; persegue la formazione integrale del cittadino europeo; riferisce le conoscenze scolastiche ai contesti di vita; favorisce l’interazione emotivo – affettiva e la comunicazione sociale

Il Curricolo del nostro Istituto:

- descrive i **traguardi** per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
- si articola in verticale attraverso i **campi di esperienza** nella scuola dell’infanzia, e le **discipline** nella scuola primaria e secondaria di I grado
- è strutturato per **competenze chiave europee** declinate in competenze specifiche, obiettivi di apprendimento, abilità e conoscenze.

Per le competenze” trasversali” è riportata la descrizione articolata in **livelli** di padronanza attesa della competenza (in allegato).



CORRISPONDENZA COMPETENZE EUROPEE / CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<u>INFANZIA</u>	<u>PRIMARIA</u>	<u>SECONDARIA DI 1° GRADO</u>
	Campi di esperienza	Discipline	Discipline
Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
Comunicare nelle lingue straniere		Inglese	Inglese e Francese
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	La conoscenza del mondo	Matematica	Matematica
		Scienze	Scienze
		Tecnologia	Tecnologia
Competenze digitali	TRASVERSALE		
Imparare ad imparare	TRASVERSALE		
Competenze sociali e civiche	TRASVERSALE		
Spirito di iniziativa	TRASVERSALE		
Consapevolezza ed espressione culturale	Il sé e l'altro La conoscenza del mondo	Storia- Geografia - Religione	Storia /Cittadinanza e Costituzione Geografia- Religione
	Immagini, suoni e colori	Arte e Immagine	Arte e Immagine
		Musica	Musica
	Il corpo e il movimento	Educazione fisica	Educazione fisica

### **Profilo dello studente al termine del primo ciclo**

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

FINE SCUOLA INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p>quelli iconici esonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
--	--	---

**1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE**

- 1.1. Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale.
- 1.2. Ascolta e comprende narrazioni.
- 1.3. Ascolta e comprende letture di storie.
- 1.4. Racconta e inventa storie.
- 1.5. Riconosce la propria lingua differenziandola dal dialetto.
- 1.6. Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.

**CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> <li>• Inventava nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni.</li> <li>• Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</li> <li>• Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</li> <li>• Si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio per interagire ed esprimere i propri bisogni</li> <li>• Parlare con i coetanei ed i grandi per raccontare esperienze personali</li> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi verbali, storie e narrazioni</li> <li>• Memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche</li> <li>• Utilizzare frasi complete per esprimersi</li> <li>• Ordinare situazioni, avvenimenti e semplici storie in sequenza di immagini (due - tre sequenze) usando nessi temporali: prima- dopo</li> <li>• Individuare i passaggi fondamentali in una storia ascoltata</li> <li>• Drammatizzare con semplici espressioni del volto</li> <li>• Sperimentare le proprie forme di comunicazione attraverso il disegno.</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio per comunicare emozioni</li> <li>• Parlare con coetanei e grandi</li> <li>• Seguire una conversazione stando seduto e qualche volta interagire in modo ordinato</li> <li>• Esporre un'esperienza personale o una storia utilizzando frasi complete e corrette: soggetto, predicato ed espansione</li> <li>• Comprendere una breve storia e riferire il contenuto essenziale attraverso i nessi temporali:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• Giochi fonologici</li> <li>• Giochi con immagini e parole: memory, domino, tombola, tris,...</li> <li>• Giochi di discriminazione uditivo –visiva</li> <li>• Giochi senso-percettivi</li> <li>• Giochi per la direzionalità della letto-scrittura</li> <li>• Canzoni e storie sonore</li> <li>• Racconti in sequenza: due, tre,quattro</li> <li>• Verbalizzazioni</li> <li>• Frasi minime</li> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Cartoni animati</li> <li>• Testi letterari: fiabe, favole, storie,poesie,</li> <li>• Lessico</li> <li>• Giochi fonologici</li> <li>• Giochi con immagini e parole:memory, domino, tombola, tris,...</li> <li>• Giochi di discriminazione uditivo –visiva</li> <li>• Giochi senso-percettivi</li> <li>• Giochi per la direzionalità della letto-scrittura</li> <li>• Canzoni e storie sonore</li> <li>• Concetti topologici</li> <li>• Nessi temporali</li> <li>• Connettivi</li> <li>• Disegno</li> <li>• Segni: curvi, dritti, misti</li> </ul>

	<p>prima-dopo-infine,...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il libro per comprendere storie attraverso le immagini</li> <li>● Memorizzare e recitare poesie e filastrocche</li> <li>● Rappresentare attraverso il disegno</li> <li>● Mostrare interesse per le scritte</li> <li>● Riconoscere il proprio nome</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pronunciare correttamente fonemi, parole e semplici frasi</li> <li>● Partecipare in modo ordinato a brevi conversazioni collettive</li> <li>● Descrivere una situazione vissuta o ascoltata</li> <li>● Ascoltare e comprendere una storia raccontata o letta</li> <li>● Ricostruire una breve storia in due/tre sequenze, utilizzando i nessi temporali: prima-dopo-poi-infine</li> <li>● Porre domande pertinenti</li> <li>● Descrivere ed esprimere attraverso il disegno esperienze vissute</li> <li>● Usare i libri per "leggere" immagini e per descriverle</li> <li>● Riflettere e giocare con il linguaggio poetico: riconoscere rime e assonanze fonetiche</li> <li>● Drammatizzare situazioni o narrazioni varie modulando il tono della voce in modo adeguato</li> <li>● Inventare rime e filastrocche</li> <li>● Eseguire la segmentazione sillabica e fonemica delle parole</li> <li>● Riconoscere la pluralità dei linguaggi attraverso la convivenza ed il confronto con i compagni stranieri</li> <li>● Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> <li>● Riconoscere simboli grafici e alcune scritte</li> <li>● Riprodurre scritte</li> <li>● Scrivere il proprio nome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Copia di parole</li> <li>● Pregrafismo</li> </ul>
--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA****1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA D'ISTRUZIONE****COMPETENZE SPECIFICHE:**

- 1.1 Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati.  
 1.2 Ha una padronanza della lingua italiana che gli consentedi raccontarele proprie esperienze.  
 1.3 Ha una padronanza della linguaitaliana che gli consente di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : ITALIANO**

Abilità alla fine della classe quinta	Fine classe terza		Fine classe quinte	
	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in varicontesti</li> <li>• Legge, comprende ed inter preta testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad una conversazione intervenendo in modo adeguato per esprimere il proprio punto di vista</li> <li>• Rispettare le regole per parlareinsieme</li> <li>• Sa ascoltare ecomprendere testi narrati di variotipo</li> <li>• Raccontare esperienze personali, storie fantastiche e pensieri seguendo icriteri logici e cronologici</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni ingiochi e nello svolgimento dei lavori in classe.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per gestire semplici comunicazioni orali</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana (elementi di morfologia e sintassi)</li> <li>• Ascolto attivo (il filo del discorso, il contenuto, il messaggio)</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Regole di conversazione: turni di parola, uso del tono di voce, il punto di vista, il confronto</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici;</li> <li>• Principali connettivi logici;</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere opinioni personali e punti di vista con interventi chiari, appropriati, e rispettoso dei punti di vista altrui</li> <li>• Rispettare i turni di parola</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo e individuarne il senso complessivo e le informazioni principali</li> <li>• Raccontare con ricchezza di vocaboli;</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e di istruzioni per l'esecuzione di compiti.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente ed a voce alta, curandone l'espressione, dimostrando di comprendere il testo</li> <li>• Utilizzare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi</li> <li>• Leggere testi narrativi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni;</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana (elementi di morfologia e disintassi);</li> <li>• Principali elementi della comunicazione;</li> <li>• Le regole della conversazione;</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici;</li> <li>• Principali connettivi logici;</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti</li> <li>• e contesti diversi: linguaggi specifici;</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva;</li> <li>• Uso dei dizionari;</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte)</li> </ul>

	<p>poetici) cogliendo l'argomento di cui si parlae individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>• Scrivere sottodettatura, curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testiche rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>• Effettuare semplici giochi di parole.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</li> </ul>		<p>descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e con ricchezza di vocaboli, rispettando la sintassi e la punteggiatura</li> <li>• Compiere manipolazioni e rielaborazione sui testi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le</li> </ul>	
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>		<p>parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizzare autonomamente il dizionario per acquisire informazioni sulle parole e ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole ortografiche</li> <li>• Riconoscere, denominare e utilizzare le parti del discorso e la funzione logica dei diversi sintagmi della frase</li> </ul>	
--	--	--	---	--

## FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

**COMPETENZE SPECIFICHE:**

- 1.1 Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati
- 1.2 Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere testi di una certa complessità
- 1.3 Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di esprimere le proprie idee
- 1.4 Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di produrre enunciati
- 1.5 Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di produrre testi di una certa complessità
- 1.6 Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO**

Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscersi, socializzare, star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e la lettura...)</li> <li>• Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche), trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, narratore e punto di vista</li> <li>• Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un animale, di un oggetto, di un luogo.</li> <li>• Il testo regolativo.</li> <li>• Il testo espositivo.</li> <li>• Il testo argomentativo</li> <li>• L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche</li> <li>• La lettera personale: informale e formale</li> <li>• Il diario.</li> <li>• I generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la favola</li> <li>- la fiaba</li> <li>- il mito</li> <li>- la leggenda</li> <li>- la filastrocca</li> <li>- il racconto umoristico</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il racconto fantastico</li> <li>- la fantascienza</li> <li>- il romanzo storico</li> <li>- il romanzo di formazione</li> <li>- la novella</li> <li>- la poesia</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I temi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- le relazioni (gli amici, i bulli, i genitori)</li> <li>- lo sport</li> <li>- la tolleranza,</li> <li>- i diritti dei minori</li> <li>- i diritti della donna</li> <li>- salute e alimentazione</li> <li>- l'ambiente</li> <li>- l'adolescenza</li> <li>- il diritto alla pace</li> <li>- l'Olocausto,</li> <li>- la mondialità</li> <li>- la legalità</li> <li>- il mondo infinito della rete</li> </ul> </li> <li>• L'epica classica</li> <li>• L'epica medievale</li> <li>• La letteratura dalle origini ai giorni nostri</li> <li>• La storia della lingua italiana: le origini della lingua italiana.</li> <li>• La comunicazione:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gli elementi e i segni della comunicazione</li> <li>✓ i registri linguistici</li> <li>✓ la funzione della lingua</li> </ul> </li> <li>• Il lessico:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la forma delle parole</li> <li>✓ il significato delle parole</li> </ul> </li> <li>• La fonologia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni e i segni della lingua italiana</li> <li>• Le vocali e le consonanti</li> </ul> </li> <li>• L'ortografia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• le principali regole ortografiche</li> <li>• sillabe</li> <li>• accenti</li> <li>• elisione e troncamento</li> </ul> </li> </ul>
--	--

	<p>elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• punteggiatura</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La morfologia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• nome,</li> <li>• articolo</li> <li>• aggettivo,</li> <li>• pronome,</li> <li>• verbo,</li> <li>• avverbio,</li> <li>• preposizione,</li> <li>• congiunzione</li> </ul> </li> <li>• La sintassi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• frase semplice</li> <li>• frase complessa</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

- (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
  - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
  - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
  - Comprendere e usare parole in senso figurato.
  - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
  - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
  - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
  - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**
- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
  - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
  - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
  - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle

	<p>parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**  
**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: INGLESE E FRANCESE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>FINE SCUOLA INFANZIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE PRIMO CICLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) <b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) <b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) <b>FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### 2. COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

COMPETENZA SPECIFICA: 2.1. Il bambino scopre la presenza di lingue diverse

**CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORIS E LE PAROLE**

Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico attraverso la conoscenza di una nuova lingua.</li> <li>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le propri domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li> <li>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni, spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</li> <li>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</li> <li>Interagire con il compagno per giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>

### SCUOLA PRIMARIA

#### 2. COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

COMPETENZE SPECIFICHE: 2.1 E' in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : INGLESE**

Abilità alla fine della classe quinta	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> <li>• Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici informazioni di base di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente su se stesso, sulla famiglia e sui compagni</li> </ul> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se difettose nella forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano come consegne brevi esemplari.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, come la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile per parlare con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Lettura e comprensione di brevi e semplici testi</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)</li> </ul>
--	---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<p><b>Letture</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici testi scritti (cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, semplici fumetti) accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare e completare parole connesse alle attività svolte in classe</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>		<p><b>Letture</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi esemplari di testi scritti (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	
--	---	--	---	--

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

## COMPETENZE SPECIFICHE:

2.1 E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2del QCER)

2.2 Utilizza la lingua inglese con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE**

Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> <li>• Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Elabora e produce testi su vita quotidiana ed argomenti personali; produce resoconti orali in lingua su argomenti di cultura generale della nazione studiata.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI</b></p> <p>Chiedere e dare informazioni personali - Porre domande semplici sulle preferenze e rispondere - Dare istruzioni - Localizzare oggetti - Parlare della propria famiglia - Chiedere come sta qualcuno - Dare suggerimenti - La routine - Le attività del tempo libero - Esprimere likes and dislikes - Parlare di quello che si sa fare - Parlare di azioni temporanee o in corso di svolgimento - Chiedere e dare opinioni - Dare suggerimenti - Invitare qualcuno - Parlare di eventi passati - Fare confronti - Esprimere accordo e disaccordo - Esprimere obbligo/necessità - Esprimere divieto - Parlare di quantità - Chiedere e dare indicazioni stradali - Realizzare interviste, raccontare eventi passati - Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità - Esprimere pareri e opinioni - Chiedere e dare consigli - Fare ipotesi -</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>I numeri 1-100 e oltre - I colori - L'alfabeto - I giorni della settimana e i mesi - Gli oggetti scolastici - I numeri ordinali e le date - Le istruzioni di classe - Parti del corpo - Countries &amp; Nationalities - The family - House and furniture - Possessions - Animals - La routine - Le attività del tempo libero - Materie scolastiche - Sports - Clothes and prices - Gli strumenti musicali e i generi musicali - Aspetto fisico - Il tempo atmosferico - I mezzi di trasporto - Luoghi in città - I mestieri e le professioni - Le malattie - Holidays -</p> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• Be (Present simple)</li> <li>• Question words</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> </ul>

- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Scrittura (Produzione scritta)**

- Produrre risposte e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Riflessione sulla lingua**

- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

- Aggettivi possessivi
- Preposizioni di luogo
- Some/Any
- Articoli: a/an, the
- Have got (Present simple)
- Plurali regolari e irregolari
- Il genitive sassone
- this, that, these, those
- Present Simple dei verbi principali
- Adverbs of frequency
- Preposizioni di tempo
- I pronomi personali complemento
- Modal verb Can
- L'imperativo
- Present continuous
- Present Simple vs Present Continuous
- Like+ing
- Present continuous for activities happening now
- Present simple vs Present continuous
- Countable & uncountable nouns
- Past simple: be
- Past time expressions
- Past simple: regular & irregular verbs
- Past simple with WH-questions
- Have to / don't have to ; had to
- Some & any
- Possessive pronouns
- Whose?
- Comparative adjectives
- Superlative adjectives
- Present continuous for future arrangements
- Must/mustn't
- Should/shouldn't
- What's it like ?
- Verbi modali: should, must e can
- Going to, will
- May/Might
- Pronomi relativi: who/which/that
- First conditional
- When & if
- May/might
- Present perfect + Ever / never
- Present Perfect vs Past Simple
- Pronomi indefiniti
- Past Continuous
- Past Continuous vs Past Simple
- Second conditional
- La forma passiva
- Past Perfect
- Third conditional
- Discorso diretto e indiretto

**COMPETENZE SPECIFICHE:**

2.1È in gradodi affrontare in lingua francese, una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FRANCESE**

Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno:</li> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> <li>• Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumentidigitali</li> <li>• Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Elabora e produce semplici discorsi su vita quotidiana ed argomenti personali; produce resoconti orali in lingua su argomenti di cultura generale della nazione studiata.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b> (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b> (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b> (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni disignificato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzionicomunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI</b></p> <p>Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimerepreferenze.Fare proposte, accettare/rifiutare, domandare e dire la propria opinione, domandare e dare informazioni, parlare dei propri progetti.</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, tempo libero, sport, abbigliamento,routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti,parti del corpo, sfera personale, nuove tecnologie.</p> <p><b>STRUTTURE DELLA LINGUA</b></p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali</p>

**3. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

FINE SCUOLA INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dall'appropriata.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

COMPETENZE SPECIFICHE:

- 3.1 Raggruppa e ordina secondo criteri diversi.
- 3.2 Confronta e valuta quantità.
- 3.3 Utilizza semplici simboli per registrare
- 3.4 Compie misurazioni mediante semplici strumenti.

**CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<u>Abilità</u>	<u>Obiettivi di apprendimento</u>	<u>Conoscenze</u>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i sensi per osservare, percepire, discriminare</li> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</li> <li>• Opera confronti, seriazioni, classificazioni</li> <li>• Confronta e valuta le quantità: ordina, raggruppa, classifica</li> <li>• Usa simboli e strumenti di misurazione</li> <li>• Comprende le scansioni temporali: prima-adesso-dopo</li> <li>• Ha acquisito la ciclicità temporale: giorno-settimana</li> <li>• Colloca persone, fatti ed eventi nel tempo</li> <li>• Esplora, osserva ambienti, organismi viventi, fenomeni naturali</li> <li>• Esplora macchine e meccanismi che fanno parte della propria esperienza</li> <li>• Comprende e usa strumenti tecnologici</li> <li>• Individua relazioni: di più-di meno-tanti quanti</li> <li>• Colloca persone, oggetti nello spazio</li> </ul>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, osservare, utilizzare i sensi per esplorare oggetti percepire la differenza di oggetti e materiali in base a colore e forma</li> <li>• Riconoscere cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo</li> <li>• Scoprire le quantità (uno-pochi-tanti)</li> <li>• Percepire la scansione temporale: prima-dopo</li> <li>• interessarsi agli animali e ai fenomeni naturali</li> <li>• Scoprire l'uso linguistico del numero</li> <li>• orientarsi negli spazi scuola</li> <li>• Localizzare oggetti nello spazio scoprendo i rapporti topologici</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare oggetti e materiali secondo le caratteristiche sensoriali</li> <li>• Raggruppare per forma, colore, dimensione</li> <li>• Seriare due/tre elementi in ordine crescente e decrescente</li> <li>• Classificare in base a due/tre caratteristiche</li> <li>• Confrontare le quantità (di più-di meno-uguale)</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche e le associa a elementi della realtà</li> <li>• Scoprire la scansione temporale attraverso le proprie azioni rispettare la natura</li> <li>• Fare domande e formulare semplici ipotesi su fenomeni naturali</li> <li>• Essere curioso di sperimentare semplici strumenti tecnologici</li> <li>• Riconoscere il numero come simbolo grafico</li> <li>• Comparare due lunghezze e due grandezze diverse (lungo-corto, largo-stretto, grande-piccolo, alto-basso). Muoversi e disporsi nello spazio secondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificatori: tanto-poco-uguale-maggiore-minore</li> <li>• Insiemi</li> <li>• Lettura numerica casuale e ordinata di immagini fino a 10</li> <li>• Lettura numerica crescente e decrescente fino a 6</li> <li>• Giochi di associazione numero-immagini</li> <li>• Giochi sulle seriazioni fino a 4 immagini</li> <li>• I concetti topologici: sopra-sotto-avanti-dietro-alto-basso-destra-sinistra</li> <li>• Giochi motori eseguiti sulla base di indicazioni verbali e simboli: tracce, percorsi, mappe</li> <li>• Giochi sulle dimensioni: grande-medio-piccolo</li> <li>• Giochi da tavolo: tombola, tris, forza quattro, memory, gioco dell'oca, ...</li> <li>• Gli ambienti: caratteristiche fisiche, posizione geografica, abitanti</li> <li>• Il tempo meteorologico</li> <li>• Le stagioni: giochi, esplorazioni, manipolazioni</li> <li>• Gli esseri viventi: caratteristiche, alimentazione, modo di vivere, luogo di crescita</li> <li>• Qualità percettive di oggetti o cose e relative somiglianze e differenze</li> <li>• Classificazione di elementi in base a colore, forma appartenenza a un insieme</li> <li>• Forme geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo)</li> </ul>

indicazioni ricevute rispettando gli indicatori topologici

**5 anni**

- Riconoscere le qualità percettive di oggetti o cose e in base a queste ne rileva somiglianze e differenze
- Raggruppa e ordina elementi in base a più criteri: grande-piccolo, ...
- Classificare oggetti applicando il principio di appartenenza a un insieme
- Raggruppare e classificare elementi in base a colore, forma, dimensione, materiale
- Riconoscere e denominare le principali forme geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio) e ledenomina
- Seriare più elementi in ordine crescente e decrescente
- Rappresentare graficamente insiemi
- Confrontare insiemi e ne valuta le quantità
- Riconoscere il simbolo numerico
- Riconoscere quantità e numeri da 1 a 10
- Usare il numero come simbolo di una quantità
- Intuire il valore ordinale del numero
- Comprendere e usa le scansioni temporali
- Individuare il trascorrere del tempo attraverso i cambiamenti metereologici.
- Osservare e individua alcune caratteristiche specifiche di cose, ambienti ed essere viventi
- Riconoscere lo sviluppo nel tempo di persone, animali, differenze
- Esplorare l'ambiente, i fenomeni naturali formulando
- Esplorare gli ambienti circostanti
- semplici ipotesi per la risoluzione di problemi
- Sperimentare i processi di trasformazione delle macchine e degli oggetti effettuando operazioni su materiali allo stato solido (toccando, smontando, costruendo e ricostruendo)
- Usare unità di misura, convenzionali e non, per confrontare e valutare lunghezze, pesi e altre quantità
- Localizzare e colloca oggetti nello spazio in relazione a punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici: al centro-di lato-in alto-in basso, ...
- Occupare, osservare, percorrere e rappresentare semplici ipotesi per la risoluzione di problemi
- Sperimentare i processi di trasformazione delle macchine e degli oggetti effettuando operazioni su materiali allo stato solido (toccando, smontando, costruendo e ricostruendo)
- Usare unità di misura, convenzionali e non, per

cerchio)

- Ordine crescente e decrescente
- Insiemi e quantità numeri da 1 a 10
- Numero come simbolo di una quantità
- Valore ordinale del numero
- Scansioni temporali
- Il tempo e i cambiamenti metereologici.
- Caratteristiche specifiche di cose, ambienti ed essere viventi
- Lo sviluppo nel tempo di persone, animali, piante
- L'ambiente, i fenomeni naturali la soluzione di problemi
- Processi di trasformazione delle macchine, degli dei materiali
- Unità di misura, convenzionali e non, quantità
- Indicatori topologici: al centro-di lato-in alto-in basso
- Lo spazio rappresentato con schemi, disegni e punti.

- confrontare e valutare lunghezze, pesi e altre quantità
- Localizzare e collocare oggetti nello spazio in relazione a punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici:
  - al centro-di lato-in alto-in basso, ...
  - Occupare, osservare, percorrere e rappresentare lo spazio utilizzando schemi, disegni e punti...

**SCUOLA PRIMARIA****3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

## COMPETENZE SPECIFICHE:

3.1 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche -tecnologiche per trovare soluzione a problemi reali.

3.2 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche -tecnologiche per giustificare soluzione a problemi reali.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

Abilità	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>Rileva dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare problemi scaturiti da situazioni reali;</li> <li>Selezionare le informazioni e le operazioni utili per la soluzione;</li> <li>Individuare dati mancanti o contraddittorie riconoscere problemi impossibili da risolversi;</li> <li>Esporre in diversi modi il procedimento eseguito</li> </ul> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre...;</li> <li>Riconoscere i numeri e ordinarli;</li> <li>Leggere scrivere ordinare i numeri naturali e decimali;</li> <li>Riconoscere il valore posizionale delle cifre con numeri entro il 1000 (decine, centinaia, migliaia)</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali;</li> <li>Memorizzare le tabelline dei numeri fino a 10;</li> </ul>	<p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi;</li> <li>Dati e domande in situazioni problematiche.</li> </ul> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento;</li> <li>I sistemi di numerazione;</li> <li>Operazioni e proprietà;</li> <li>Frazioni in situazioni concrete.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La posizione di oggetti nello spazio fisico</li> <li>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio</li> <li>Piano e coordinate cartesiane.</li> <li>Trasformazioni geometriche elementari.</li> <li>Semplici misurazione e rappresentazione in scala.</li> </ul> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p>	<p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche;</li> <li>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> </ul> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni.</li> <li>Ordinamento;</li> <li>I sistemi di numerazione;</li> <li>Operazioni e proprietà;</li> <li>Frazioni e frazioni equivalenti;</li> <li>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo;</li> <li>Numeri negativi.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figure geometriche piane;</li> <li>Piano e coordinate cartesiane;</li> <li>Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni;</li> <li>Trasformazioni geometriche elementari;</li> <li>Misurazione e rappresentazione in scala.</li> </ul> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le operazioni in colonna con i numeri naturali;</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato;</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando strumenti appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della rilevazione statistica.</li> <li>• Situazione certa e incerta.</li> <li>• Prime nozioni di frequenza e media.</li> <li>• Elementi essenziali di logica;</li> <li>• Misure di grandezza</li> </ul>	<p>operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando le proprietà delle operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare multiple divisori di un numero;</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti;</li> <li>• Individuare gli elementi delle figure piane/solide e classificarle;</li> <li>• Individuare e rappresentare simmetrie in oggetti e figure</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga...).</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse;</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata;</li> <li>• Sa determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per composizione.</li> </ul> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare elementi, rappresentandoli nel modo più opportuno,</li> <li>• Interpretare classificazioni date, rappresentate in modi diversi;</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura diverse;</li> <li>• Grandezze equivalenti;</li> <li>• Frequenza, media, percentuale;</li> <li>• Elementi essenziali di logica.</li> </ul>
--	---	---	---	--

			<p>e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi...;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici;</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione;</li> <li>• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza;</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

#### COMPETENZE SPECIFICHE:

- 3.1 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologico per analizzare dati e fatti della realtà
- 3.2 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologico per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
- 3.3 Utilizza il pensiero logico scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
- 3.4 Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse

#### FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : MATEMATICA

Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>Rappresenta e, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sull'aretta.</li> <li>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversificarli.</li> <li>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>I sistemi di numerazione</li> <li>L'insieme dei numeri reali</li> <li>Operazioni e proprietà Frazioni</li> <li>Potenze di numeri</li> <li>Espressioni algebriche: principali operazioni</li> <li>Equazioni di primo grado</li> <li>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</li> <li>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>Circonferenza e cerchio</li> <li>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>Teorema di Pitagora</li> <li>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</li> <li>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>Superficie e volume di poligoni e solidi</li> </ul>

- proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento alquadrato.
  - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
  - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
  - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
  - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
  - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
  - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

#### **Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base alla descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### **Relazioni e funzioni**

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

#### **Dati e previsioni**

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN SCIENZE**

FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale enaturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA****3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

## COMPETENZE SPECIFICHE:

3.1 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche -tecnologiche per trovare soluzione a problemi reali.

3.2 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche -tecnologiche per giustificare soluzione a problemi reali.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**

Abilità alla fine della classe quinta	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali attraverso manipolazioni.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare fenomeni della realtà circostante.</li> </ul> <p><b>L'uomo e i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</li> </ul>	<p><b>Viventi e non viventi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi animali e vegetali presenti nel proprio ambiente.</li> <li>• Somiglianze e differenze, dati significativi, rappresentazioni grafiche e schemi di fenomeni</li> <li>• Semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua, al cibo e all'aria.</li> <li>• I momenti significativi nella vita delle piante.</li> <li>• Caratteristiche delle piante e del terreno.</li> <li>• Caratteristiche del proprio ambiente (piante e animali).</li> </ul>	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico ed in particolare la struttura del corpo umano</li> <li>• Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante</li> <li>• Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile</li> <li>• Curare con scelte adeguate il comportamento e di abitudini alimentari</li> <li>• Relazionare verbalmente usando una terminologia appropriata e facendo collegamenti tra le discipline.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del sistema solare, proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno avviando all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula e gli organismi unicellulari.</li> <li>• Dalla cellula agli organismi pluricellulari.</li> <li>• Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.</li> <li>• Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani..</li> <li>• La Terra nello spazio.</li> <li>• La differenza fra stelle e pianeti.</li> <li>• Il Sistema Solare.</li> <li>• I movimenti della Terra e i loro effetti.</li> <li>• La Luna.</li> <li>• Oltre il Sistema Solare.</li> <li>• La composizione della Terra</li> </ul>

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****COMPETENZE SPECIFICHE:**

- 3.1 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologico per analizzare dati e fatti della realtà
- 3.2 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologico per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
- 3.3 Utilizza il pensiero logico scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
- 3.4 Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:SCIENZE**

<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni emodellizzazioni</li> <li>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila- interruttore- lampadina.</li> <li>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</li> <li>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</li> <li>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari, coordinate geografiche</li> <li>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</li> <li>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</li> <li>Struttura e organizzazione dei viventi</li> <li>Classificazioni di viventi e non viventi</li> <li>Igiene e comportamenti di cura della salute</li> <li>Biodiversità</li> <li>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</li> </ul>

**Astronomia e Scienze della Terra**

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

**Biologia**

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TECNOLOGIA**

FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• A conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementinaturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA****3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

## COMPETENZE SPECIFICHE:

3.1 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche -tecnologiche per trovare soluzione a problemi reali.

3.2 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche -tecnologiche per giustificare soluzione a problemi reali.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**

Abilità	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento.</li> <li>Realizza oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni.</li> <li>Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.</li> <li>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sull'appropriata abitazione.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza</li> <li>Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</li> <li>Usare semplici software didattici.</li> <li>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...)</li> <li>Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione</li> <li>Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti</li> <li>Le principali componenti del computer</li> <li>Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione</li> <li>Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo</li> <li>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.</li> <li>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>Funzionamento elementare dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento.</li> <li>Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni.</li> <li>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.</li> <li>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e possibili comportamenti preventivi.</li> <li>Individuare i rischi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali...)</li> <li>Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...)</li> <li>Le fonti d'energia</li> <li>Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti</li> <li>Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione</li> <li>Programmi di grafica e video scrittura</li> <li>Internet per apprendere e ricercare.</li> <li>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> </ul>

	<p>ipotizzare soluzioni preventive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</li> </ul>	<p>principali apparecchi di informazione e comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> </ul>	<p>nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	
--	--	--	---	--

### FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

**COMPETENZE SPECIFICHE:**

- 3.1 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologico per analizzare dati e fatti della realtà
- 3.2 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologico per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
- 3.3 Utilizza il pensiero logico scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
- 3.4 Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**

Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi laborare en</li> <li>• Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività distudio.</li> <li>• Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferi- mento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere, osservare e sperimentare</li> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla laborare enti ili.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di laborare enti.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e laborare enti .</li> <li>• Prevedere, immaginare e progettare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>• Modalità di manipolazione dei diversi materiali</li> <li>• Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> <li>• Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</li> <li>• Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</li> <li>• Strumenti e tecniche di rappresentazione anche informatici</li> <li>• Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica</li> </ul>

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambientescolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a laborare enti ili tiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le laborare enti ili.
- Intervenire, trasformare e produrre
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura laborare enti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico laborare.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici laborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

## 8. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Geografia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA <b>STORIA</b>		
FINE SCUOLA INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare e sintetizzare.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA****6. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenze specifiche:

6.1 Esplora, osserva, pone domande.

6.2 Discute, si confronta su ipotesi.

**CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO-CONOSCENZA DEL MONDO**

Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire positivamente con adulti e coetanei</li> <li>• Condividere con i coetanei momenti di gioco esplicitando pensieri, sentimenti, azioni</li> <li>• Prendere consapevolezza della propria identità e autonomia</li> <li>• Raccontare esperienze personali, confrontar con coetanei e adulti</li> <li>• Prendere coscienza delle tradizioni famigliari, del valore delle feste e dei loro aspetti più significativi</li> <li>• Riconoscere e valorizzare l'amicizia, il rispetto, la solidarietà, la pace</li> <li>• Scoprire l'altro come entità diversa Scoprire l'ambiente socio-culturale di appartenenza</li> <li>• Scoprire diversità culturali</li> <li>• Prendere coscienza del tempo che passa attraverso esperienze relative ai vissuti personali, familiari, scolastico</li> <li>• Scoprire i segni della propria cultura e del territorio attraverso attività di esplorazione di ambienti e luoghi, di orientamento, direzionalità, successione.</li> </ul>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare spontaneamente con adulti e coetanei</li> <li>• Superare il distacco e la lontananza dai genitori</li> <li>• Giocare con i compagni rispettando regole</li> <li>• Stabilire relazioni positive con adulti e compagni</li> <li>• Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali, agli ambienti</li> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo</li> <li>• Cominciare a conversare e raccontare esperienze del suo vissuto</li> <li>• Iniziare a comprendere sentimenti di amicizia e le principali regole rispetto altrui</li> <li>• Individuare ambienti e luoghi del suo territorio</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare il distacco dalle insegnanti da altre figure di riferimento</li> <li>• Collaborare in gruppo per un progetto comune</li> <li>• Vivere esperienze e giochi con i compagni</li> <li>• Accettare di stare con i coetanei senza esclusioni</li> <li>• Sa stare seduto durante una breve conversazione</li> <li>• Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità</li> <li>• Accettare il diverso da sé</li> <li>• Riconoscere sentimenti di amicizia e le regole del rispetto altrui <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire l'ambiente socio-culturale di appartenenza</li> <li>▪ Iniziare a percepire il tempo attraverso esperienze compiute</li> </ul> </li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare il distacco dalle insegnanti o da altre figure di riferimento</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di nuove figure di riferimento (attraverso Laboratori, attività di cooperazione e collaborazione, feste, uscite)</li> <li>• Conoscenza degli spazi della sezione (angoli di gioco/attività), della scuola (aula polivalente, salone bagni, giardino, ...) e degli spazi limitrofi (scuola primaria)</li> <li>• Conoscenza dei compagni della propria sezione edella scuola</li> <li>• Conoscenza delle regole per la sicurezza a scuola, incasa, perstrada</li> <li>• Regole di vitacomunitaria</li> <li>• Giochi: strutturati, motori, simbolici, cooperativi, diruolo, di imitazione, di turnazione,...</li> <li>• Conversazioniguide</li> <li>• Letture di immagini, foto, albiillustrati</li> <li>• Conoscenza di tradizioni del proprio territorio e di altri paesi (portati eventualmente da alunni provenienti daaltri luoghi)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionare positivamente con i compagni</li> <li>• Interagire positivamente con gli adulti della scuola</li> <li>• Sa argomentare con appropriate capacità comunicative</li> <li>• E' propositivo nella gestione di attività e giochi</li> <li>• Condividere con i compagni materiali ludici presenti a scuola</li> <li>• Riordinare i materiali utilizzati a scuola</li> <li>• Partecipare alle attività proposte</li> <li>• Aspettare il proprio turno in un gioco, una conversazione, un'attività</li> <li>• Dimostrare di saper sopportare ritardi nella gratificazione e in tutto ciò che desidera avere al più presto</li> <li>• Esplicitare le proprie esigenze</li> <li>• esprimere sentimenti ed emozioni</li> <li>• Sentire di appartenere alla sua famiglia, alla sua comunità, alla scuola</li> <li>• Comprendere la sua storia personale</li> <li>• Comprendere i simboli legati alle tradizioni</li> <li>• Saper aprirsi al confronto con altre culture e costumi.</li> <li>• Comprendere discorsi di orientamento morale: cosa è giusto o sbagliato, cosa è bene o male</li> <li>• Iniziare a percepire i temi dei diritti e dei doveri</li> <li>• Cogliere altri punti di vista</li> <li>• Relazionare in base al proprio vissuto su aspetti del passato e del presente</li> <li>• Ipotizzare sul proprio futuro</li> <li>• Comprendere luoghi e ambienti legati al territorio</li> </ul>	
--	---	--

**SCUOLA PRIMARIA****8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenze specifiche:

8a.1 Si orienta nello spazio e nel tempo.

8a.2 Osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni.

8b. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Abilità	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>• Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nella società.</li> <li>• Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute enarrate.</li> <li>• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, orologio, linea temporale).</li> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e non.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di appartenenza.</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento temporale).</li> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e non.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale e nazionale.</li> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale e per ricostruire eventi passati anche a partire da problemi ed eventi del presente.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Operare confronti fra le varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata e periodizzazione.</li> <li>• Fatti ed eventi;</li> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Storia locale: usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose delle civiltà</li> <li>• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture della civiltà nella preistoria e nella storia antica.</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento.</li> </ul>

	<p>di circa cento anni (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>ritroso nel tempo di circa cento anni (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogie e differenze fra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</li> </ul>	<p>modalità su cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse fra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale e nazionale.</li> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale e per ricostruire eventi passati anche a partire da</li> </ul>	
--	--	---	--	--

			<p>problemi ed eventi del presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>•Operare confronti fra le varie modalità su cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse fra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.</li> <li>•Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli eventi cesura.</li> <li>•Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>•Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenze specifiche:

8a. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

8b.1 Si orienta nello spazio e nel tempo.

8b.2 Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, multimediali e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi</li> </ul>	<p>Il tempo e lo spazio.                      La classificazione delle epoche storiche.                      Il mestiere dello storico.                      Fonti e documenti.                      Le invasioni barbariche e il crollo dell'impero romano.                      I regni romano-germanici e il ruolo della chiesa.                      L'Italia tra Bizantini, Longobardi e Franchi.                      La civiltà araba.                      Carlo Magno e la rinascita dell'Europa.                      Imperi, invasioni e nuovi regni.                      La società feudale.                      La rinascita dell'anno mille.                      Papi e imperatori: la lotta per le investiture. L'Italia dei comuni.                      Le crociate.                      L'età di Federico II.                      Le monarchie nazionali in Europa.                      La crisi del papato e dell'impero.                      L'Italia delle Signorie.                      La nuova cultura e l'Umanesimo.                      L'Italia degli Stati regionali nel Quattrocento.                      Le esplorazioni geografiche e la scoperta dell'America.                      La nascita degli imperi coloniali.                      Lo splendore del Rinascimento italiano.                      Le guerre d'Italia e la fine dell'indipendenza della penisola.                      La Riforma protestante.                      La Controriforma e il Concilio di Trento.                      Nuove guerre per il predominio dell'Europa.                      L'Europa del Seicento.                      L'Italia del Seicento.</p>

usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **Cittadinanza e Costituzione**

- Comprende le regole fondamentali della convivenza democratica
- Rispetta le norme di vitacomunitaria
- Conosce e descrive le più importanti forme di organizzazione statale
- Conosce il funzionamento delle istituzioni italiane, europee e internazionali.
- Comprende natura e scopi della carta costituzionale.
- Esamina i diritti e i doveri del cittadino.
- Conosce l'ordinamento dello Stato basato sulla separazione dei poteri e sui diversi ruoli del Parlamento, del Governo, della Presidenza della Repubblica, della Corte Costituzionale e della Magistratura

La rivoluzione scientifica.  
 La nuova cultura dell'Illuminismo.  
 La prima rivoluzione industriale.  
 La Rivoluzione americana.  
 La Rivoluzione francese.  
 L'età di Napoleone.  
 Il Congresso di Vienna e la Restaurazione.  
 Le rivoluzioni nazionali e il Risorgimento italiano.  
 Il Quarantotto in Europa e l'unità d'Italia.  
 La società industriale e la questione sociale.  
 L'Europa delle grandi potenze.  
 L'Italia dopo l'unità.  
 Luci e ombre della bella époque.  
 L'Italia all'inizio del Novecento.  
 La prima guerra mondiale.  
 La rivoluzione russa.  
 L'Italia e il regime fascista  
 Il nazismo e la crisi degli Stati liberali.  
 La seconda guerra mondiale.  
 La Resistenza.  
 Dalla guerra fredda alla distensione. L'Italia repubblicana.  
 Il dopoguerra fuori d'Europa. L'affermazione dell'idea di Europa  
 L'Italia dal sessantotto ad oggi  
 I cambiamenti del mondo tra il XX e il XXI secolo  
 Cittadinanza e Costituzione  
 Il concetto di regola. Le regole della classe.  
 Il Regolamento di Istituto.  
 La famiglia, gli amici, la scuola. Salute, alimentazione e sport. Lo sfruttamento dei minori. Il fenomeno del bullismo.  
 Le problematiche ambientali, la questione dei rifiuti, lo sviluppo sostenibile, le leggi sulla tutela ambientale.  
 La criminalità organizzata.  
 La Dichiarazione universale dei diritti umani. Amnesty International e i diritti negati.  
 La condizione femminile: le donne nei Paesi in via di sviluppo.  
 L'Unione europea.  
 La Costituzione italiana e l'ordinamento della Repubblica.  
 Le Nazioni Unite: compiti e organi. Le cause delle migrazioni: ieri e oggi.  
 Il razzismo, l'intolleranza, l'integrazione.  
 La globalizzazione.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA: GEOGRAFIA**

FINE SCUOLA INFANZIA Il sé e l'altro -La conoscenza del mondo	FINE SCUOLA PRIMARIA Geografia	FINE PRIMO CICLO Geografia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

**SCUOLA DELL' INFANZIA****7. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO****COMPETENZE SPECIFICHE:**

7 Sperimenta le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo

11.1 Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone

11.2 Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i sensi per osservare, percepire, discriminare</li> <li>• Colloca e localizza persone, oggetti nello spazio</li> <li>• Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i paesaggi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone sulla base di semplici indicatori spaziali;</li> <li>• Si orienta attraverso punti di riferimento;</li> <li>• Utilizzare indicatori spaziali;</li> <li>• Localizzare se stesso, oggetti, persone utilizzando un linguaggio adeguato;</li> <li>• Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;</li> <li>• Realizzare semplici mappe e/o riproduzione grafica di percorsi</li> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto, le loro funzioni, relazioni, trasformazioni;</li> <li>• Conosce le trasformazioni naturali.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni e le esperienze;</li> <li>• Conoscere i diversi paesaggi geografici (fiume, pianura, lago, montagna...);</li> <li>• Sa individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio;</li> <li>• Discriminare fra interventi positivi e negativi operati dall'uomo nel proprio ambiente di vita;</li> <li>• Comprendere fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti;</li> <li>• Assumere comportamenti di rispetto e tutela del proprio ambiente e del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti topologici</li> <li>• Indicatori spaziali</li> <li>• Linguaggio adeguato</li> <li>• Senso di un percorso.</li> <li>• Caratteristiche del proprio ambiente di vita.</li> <li>• Il proprio territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</li> <li>• Ambienti naturali.</li> <li>• Il territorio come spazio organizzato e modificato dall'uomo</li> </ul>



## SCUOLA PRIMARIA

### 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze specifiche:

8a.1 Si orienta nello spazio e nel tempo.

8a.2 Osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni.

#### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : GEOGRAFIA

Abilità	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</li> <li>• Si orienta nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, organizzatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e mappe mentali</li> </ul> <p><b>Rappresentazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>• Elementi di orientamento</li> <li>• Elementi essenziali di cartografia (simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento)</li> <li>• Piante, mappe, carte</li> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi, cenni sul clima, territorio e influenze umane...</li> </ul>	<p><b>Orientamento e rappresentazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio.</li> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche in diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satelliti</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>• Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> <li>• Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</li> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e influenze umane...</li> </ul>

	<p><b>Regioni e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>		<p>culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisicie antropici e le relazioni uomo-ambiente</li> </ul> <p><b>Regioni e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica,storico-culturale, amministrativa)</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale eculturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto di vita.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****8. CONSAPEVOLEZZA CULTURALE ED ESPRESSIONE CULTURALE**

## COMPETENZE SPECIFICHE:

8b.1 Si orienta nello spazio e nel tempo.

8b.2 Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento comuni.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche comuni.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema comuni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul>	<p>Strumenti e concetti della geografia Carte geografiche e mappe mentali Carte e orientamento</p> <p>Statistica e grafici</p> <p>I paesaggi della geografia Clima e ambienti</p> <p>L'Italia e le sue regioni</p> <p>Le regioni europee L'Unione europea Il settore primario</p> <p>Il settore secondario Il settore terziario Gli Stati dell'Europa Il sistema Terra</p> <p>I grandi ambienti del pianeta: foresta pluviale, savana, deserto, praterie, steppe, foresta boreale, tundra, taiga Continenti e Stati extraeuropei: America Settentrionale, Centrale e Meridionale; Asia; Africa; Oceania; Antartide.</p>

di portata nazionale, europea e mondiale.

- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

FINE SCUOLA INFANZIA IMMAGINI-SUONI-COLORI	FINE SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE	FINE PRIMO CICLO ARTE E IMMAGINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte in una comunitaria.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);</li> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici in una comunitari-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti in una comun.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse in una comunita.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di in una comunitaria a i.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi in una comuni.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela in una comunita.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI, COLORI****SCUOLA DELL'INFANZIA****COMPETENZE SPECIFICHE:****4.1 Comunica, esprime emozioni utilizzando linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione**

<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il gioco simbolico come mezzo per comunicare esperienze, bisogni, conflitti ed emozioni</li> <li>• Inventare storie e le rappresenta attraverso la drammatizzazione ed altre tecniche</li> <li>• Usa tecniche grafico-pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per rappresentare le esperienze</li> <li>• Familiarizza con la multimedialità e comprende i messaggi in maniera adeguata all'età</li> <li>• Sviluppa interesse per le attività artistiche, sonoro-musicali, drammatico – teatrali</li> <li>• Percepisce e discriminare suoni e rumori e la loro fonte di produzione naturale, umana e artificiale</li> <li>• Esprime le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali (musiche, canti, ...)</li> <li>• Produce fatti sonori usando la voce, il corpo e strumenti informali</li> <li>• Riproduce semplici sequenze ritmiche</li> <li>• Rappresenta una semplice sequenza utilizzando una notazione informale espressive.</li> </ul>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso il gioco simbolico</li> <li>• Conoscere, sperimentare e usare materiali plastico-manipolativi e grafico-pittorici</li> <li>• Produrre semplici messaggi iconici con un significato</li> <li>• Leggere semplici immagini e ne verbalizza i contenuti</li> <li>• Verbalizzare proprie produzioni con l'aiuto di domande</li> <li>• Riprodurre rumori con il proprio corpo muoversi liberamente su basi musicali</li> <li>• Eseguire per imitazione semplici canti, individualmente e in gruppo</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie emozioni attraverso il gioco libero e guidato</li> <li>• Agire correttamente nei giochi simbolici guidati assumendo i diversi ruoli</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per rappresentare gli elementi della realtà</li> <li>• Rielaborare graficamente esperienze vissute a scuola e in famiglia</li> <li>• Leggere le immagini più evidenti dei messaggi mass mediale</li> <li>• Ascoltare brevi messaggi musicali e canori di vario genere</li> <li>• Interpretare suoni con movimenti ritmici del corpo</li> <li>• Controllare l'intensità vocale</li> <li>• Esprimersi col canto individualmente ed in gruppo</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzare storie inventate o ascoltate da solo o insieme ai compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico libero e guidato</li> <li>• Materiali plastico-manipolativi e grafico-pittorici</li> <li>• Semplici messaggi iconici con un significato</li> <li>• Lettura di semplici immagini e verbalizzazione</li> <li>• Verbalizzazione di produzioni grafiche</li> <li>• Rumori con il proprio corpo</li> <li>• Movimenti liberi su tutta comunità</li> <li>• Imitazione di semplici canti, individuale e in gruppo</li> <li>• Le proprie emozioni</li> <li>• Giochi di ruoli</li> <li>• Tecniche diverse per rappresentare gli elementi di tutta comunità</li> <li>• Rielaborazione grafica di esperienze vissute a scuola e in famiglia</li> <li>• Lettura di immagini e di messaggi mass-mediale</li> <li>• Messaggi musicali e canori di vario genere</li> <li>• Drammatizzazione di storie inventate o ascoltate da solo o insieme ai compagni con utilizzo di travestimenti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel gioco simbolico e nella drammatizzazione ita comunita in situazioni e personaggi anche utilizzando travestimenti</li> <li>• Usare colori a matita, a cera, pennarelli, tempere,acquerelli su carta e materiali, rispettando i margini eseguendo sempre lo stesso andamento senza bucare il foglio</li> <li>• Usare tecniche e materiali diversi: collage, spugnatura, cartapesta, pasta di sale, das, pongo, materiali di recupero per produrre oggetti significativi</li> <li>• Rappresentare graficamente e ita comunitaria à i va storie inventate o ascoltate ed ita comunitaria</li> <li>• Utilizzare, nelle produzioni grafiche, i colori corrispondenti alla realtà</li> <li>• Descrivere l'elaborato prodotto</li> <li>• Usare il giro ita co</li> <li>• Usare il giro sinistro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafico-pittoriche</li> <li>• Tecniche e materiali diversi: collage, spugnatura, cartapesta, pasta di sale, das, pongo, materiali di recupero per produrre oggetti significativi</li> <li>• Rappresentazioni grafiche di piccole storie inventate o ascoltate ed esperienze vissute</li> <li>• La realtà e i suoi colori</li> </ul>
--	---	---

## SCUOLA PRIMARIA

### 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### COMPETENZE SPECIFICHE:

8c In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

#### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

Abilità	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali</li> <li>• Si esprime, comunica e sperimenta le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo.</li> <li>• Comprende, conosce e apprezza i beni culturali e il patrimonio artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali forme di espressione artistica.</li> <li>• Conoscere generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</li> <li>• Conoscere e usare tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</li> <li>• Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali,...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> <li>• Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento ita comunit.</li> <li>• Distinguere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), del fumetto e individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare e leggere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio e non,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</li> <li>• Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> <li>• Generi e tipologie testuali della letteratura.</li> <li>• Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documenti, animazioni,</li> </ul>

			<p>operando una prima analisi e classificazione e riconoscendo i principali elementi compositivi, i significati simbolici-espressive comunicativi..</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazionee associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</li></ul>	
--	--	--	--	--

**8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

52

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE****COMPETENZE SPECIFICHE:**

8c In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad ita comunitaria.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un ita comunitar.Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</li> <li>• Codice del linguaggio visivo</li> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> <li>• Modernismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo e Astrattismo.</li> <li>• Tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico del territorio</li> <li>• Generi e tipologie testuali della letteratura</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei</li> <li>• principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>	
--	---	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA <u>MUSICA</u></b>	
FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla vita comune.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della vita comunitaria.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella vita comune.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di varia provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e stili diversi.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche strumenti e materiali di varia provenienza.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi stili e generi.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di notazione.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### COMPETENZE SPECIFICHE:

8c In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

#### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

Competenze specifiche	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e vita comunitaria</li> <li>• Utilizza in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</li> <li>• Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>• Apprezza la valenza estetica dei brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani</li> <li>• Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>• Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> <li>• Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</li> <li>• Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale</li> <li>• Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione</li> <li>• Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione</li> <li>• Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale</li> <li>• Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche</li> <li>• Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi</li> <li>• Riconoscere alcune strutture fondamentali della vita comunitaria</li> <li>• Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità.</li> <li>• Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola.</li> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento</li> <li>• Conoscere il problema dell'inquinamento acustico</li> <li>• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi</li> <li>• Conoscere la notazione convenzionale</li> <li>• Conoscere gli strumenti dell'orchestra</li> <li>• Approccio all'uso di uno strumento musicale (flauto dolce)</li> <li>• Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...)</li> <li>• Conoscere le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni)</li> <li>• Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</li> <li>• Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</li> </ul>

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****8. COMPETENZE SPECIFICHE:**

8c In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA**

<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di ita comunitaria à i va he.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del ita comunitaria à.</li> <li>• Conoscere,descrivereeinterpretareinmodo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi discrittura.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte ita comunit.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi il linguaggio musicale</li> <li>• Generi e forme musicali delle diverse epoche (produzione e ascolto)</li> <li>• Produzione ed espressione musicale personale sia strumentale che corale</li> <li>• Espressione individuale e critica di generi e gusti musicali</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO – EDUCAZIONE FISICA		
FINE SCUOLA INFANZIA Il corpo e il movimento	FINE SCUOLA PRIMARIA Educazione fisica	FINE PRIMO CICLO Educazione fisica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella vita comunitaria.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali individuali e comunitarie.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura vita comunitaria.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse attività comunitarie.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico e nella vita comunitaria.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che nuocciono alla vita comunitaria.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

#### COMPETENZE SPECIFICHE:

11.1 Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone;

11.2 Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprime con il corpo contenuti emotivo – relazionali</li> <li>• è autonomo nella cura della propria persona, degli oggetti personali, dell'ambiente, dei materiali, nella prospettiva della salute edell'ordine</li> <li>• sviluppa capacità di interazione con l'ambientescolastico</li> <li>• interiorizza ita comunitar-sanitarie</li> <li>• percepisce i bisogni del ita comunita</li> <li>• percepisce l'identità sessuale propria e altrui</li> <li>• prende coscienza di sé ita comunita ludico</li> <li>• comprende l'importanza di una alimentazione sana ed equilibrata</li> <li>• acquisisce capacità di coordinazione grosso-motoria sia negli spazi ita comuni esterni</li> <li>• riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e ita comunit</li> <li>• coordina e utilizza diversi ita comunita combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare,...)</li> <li>• distingue le conseguenze ita comuni agire</li> <li>• prende coscienza delle ita comunitaria à sensoriali edaffinarle</li> <li>• sviluppa ita comunitar-espressive</li> <li>• riproduce e produce giochi dimovimento</li> </ul>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere autonomamente operazioni funzionali alla gestione del proprio corpo</li> <li>• Controllare gli sfinteri</li> <li>• Esprimere i propri bisogni</li> <li>• Accettare il cibo del servizio mensa</li> <li>• Scoprire ed utilizza le proprie capacità senso-percettive</li> <li>• Eseguire giochi individuali, di gruppo, liberi e guidati</li> <li>• Verbalizzare le esperienze ludiche</li> <li>• Muoversi senza esitazione negli spazi a disposizione</li> <li>• Eseguire percorsi stabiliti camminando, correndo, saltellando, strisciando, ...</li> <li>• Imitare i movimenti di un adulto o di un coetaneo</li> <li>• Muoversi liberamente su basi musicali</li> <li>• Conoscere le parti del corpo e denominare quelle più evidenti su se stesso e sull'altro</li> <li>• Esercitare la motricità fine (strappa carta, incolla, manipola, ...)</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare una maggiore autonomia nella cura di se, dei materiali e degli spazi.</li> <li>• Esprimere preferenze e gusti alimentari.</li> <li>• Utilizzare le abilità senso-percettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sullo schema corporeo (viso- mani-dita-braccia- gambe-tronco), le principali articolazioni</li> <li>• Esperienze motorie globali: strisciare, correre,saltare, rotolamenti, capovolte, esperienza della verticale, dell'equilibrio e del disequilibrio, le andature,...</li> <li>• Esperienze motorie segmentarie: lanciare,afferrare, calciare, soffiare,...</li> <li>• I sensi: liscio-ruvido, duro-morbido,grande-medio-piccolo, pesante-leggero, forte-piano,...</li> <li>• Le emozioni: allegria, tristezza, rabbia,meraviglia</li> <li>• Identità sessuale: differenze e conoscenza ita comunit della propria sezione e ita comunit</li> <li>• Conoscenza delle regole per la sicurezza a scuola, incasa, perstrada</li> <li>• Regole di ita comunitaria</li> <li>• Giochi: strutturati, motori, simbolici, cooperativi, diruolo, di imitazione, di turnazione,...</li> <li>• Conversazioniguide</li> <li>• Letture di immagini, foto, albiillustrati</li> <li>• Conoscenza di tradizioni del proprio territorio e di altri paesi (portati eventualmente da alunni provenienti daaltri luoghi)</li> <li>• Tecnologie (LIM,computer...)</li> </ul>

<p>individuali e di vita comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> <li>• si muove nello spazio circostante, prendendo coscienza della propria dominanza corporea</li> <li>• matura competenze di motricità fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare le diversità fisiche dei compagni.</li> <li>• Consolidare gli schemi dinamici di base.</li> <li>• Consolidare l'uso della dominanza funzionale.</li> <li>• Percepire la propria soggettività nelle dinamiche di gioco di gruppo.</li> <li>• Esprimere il piacere derivante dal gioco motorio.</li> <li>• Misurarsi con se stesso per risolvere un problema motorio.</li> <li>• Inventare situazioni di gioco.</li> <li>• Individuare i segmenti del proprio corpo e le loro possibilità di movimento.</li> <li>• Orientarsi nello spazio utilizzando punti di vita comunitar topologici (vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto,)</li> <li>• Assumere posizioni corporee in relazione all'oggetto e al compito assegnato.</li> <li>• Eseguire semplici danze su imitazione.</li> <li>• Verbalizzare le azioni e i movimenti.</li> <li>• Rappresentare lo schema corporeo.</li> <li>• Migliorare la motricità fine.</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver cura di sé, delle proprie cose, dei materiali e dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Saper allacciare/slacciare bottoni, stringhe.</li> <li>• Impegnarsi conducendo a termine le attività.</li> <li>• Interiorizzare norme di comportamento corretto a tavola.</li> <li>• Conoscere gli alimenti e sa classificarne alcuni in relazione alle loro proprietà.</li> <li>• Possedere un buon controllo degli schemi dinamici.</li> <li>• Assumere posture associando posizioni globali del corpo e posizioni combinate dei suoi</li> </ul>	
---	--	--

	<p>segmenti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire un percorso misto anche con l'uso di attrezzi.</li><li>• Reggersi su un piede solo.</li><li>• Distinguere le posizioni del corpo in relazione a oggetti: vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto,...</li><li>• Muoversi nello spazio utilizzando correttamente le relazioni topologiche dentro-fuori, vicino-lontano, davanti-dietro, ...</li><li>• Coordinare i propri movimenti in relazione alle percezioni spazio-temporali.</li><li>• Sviluppare il controllo della manualità in relazione ai materiali usati (piegare, tagliare, spezzare, manipolare, usare pennelli e colori di vario tipo).</li><li>• Eseguire correttamente giochi motori guidati.</li><li>• Rispettare le regole dei giochi collettivi.</li><li>• Affinare le proprie capacità uditive, visive, olfattive, gustative e tattili.</li><li>• Discriminare proprietà percettive degli oggetti.</li><li>• Colorare rispettando i contorni delle figure.</li><li>• Trasformare messaggi verbali in comunicazione</li></ul>	
--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

### 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### COMPETENZE SPECIFICHE:

8c In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

#### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

Abilità	Fine classe terza		Fine scuola primaria	
	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>• Si assume la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Regole fondamentali di alcune discipline sportive come gioco-sport</li> <li>• Gli schemi motori statici e dinamici.</li> <li>• La coordinazione e l'equilibrio</li> <li>• Giochi di imitazione</li> <li>• La drammatizzazione,</li> <li>• Il valore delle regole e la sicurezza.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia e alimentazione.</li> <li>• La gestualità tecnica e le regole fondamentali di alcune discipline sportive come gioco-sport</li> <li>• Gli schemi motori statici e dinamici.</li> <li>• La coordinazione e l'equilibrio</li> <li>• Le combinazioni motorie</li> <li>• Il linguaggio corporeo per esprimere e comunicare stati d'animo ed emozioni.</li> <li>• Il fair play</li> <li>• La sicurezza nel movimento.</li> </ul>

	<p>coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva;</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni.</li> </ul>		<p>compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole</li> <li>• Alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Realizzare strategie di gioco; mettere in atto comportamenti collaborativi e rispettosi.</li> </ul>	
--	---	--	--	--

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

## COMPETENZE SPECIFICHE:

8c In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

**DI RIFERIMENTO : EDUCAZIONE FISICA**

<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>▪ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia applicata allo sport</li> <li>• Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> <li>• I gesti arbitrali relativi agli sport praticati.</li> <li>• Regole del fair play</li> <li>• Le olimpiadi moderne e relativo contesto storico</li> </ul>

- regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**
- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
  - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
  - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
  - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
  - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
  - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE- RELIGIONE CATTOLICA**

FINE SCUOLA INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fanno riferimento agli stessi individuati nei seguenti Campi d'esperienza:</li> <li>• Il sé e l'altro</li> <li>• Il corpo in movimento</li> <li>• Linguaggi, creatività, espressione</li> <li>• I discorsi e le parole</li> <li>• La conoscenza del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

76

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIONE CATTOLICA****CAMPI DI ESPERIENZA:** Il sé e l'altro- il corpo e il movimento –immagini, suoni e colori- i discorsi e le parole- la conoscenza del mondo**COMPETENZE SPECIFICHE:**

- 8.1 Riconosce i propri sentimenti,
- 8.2 Riconosce i propri diritti e i diritti degli altri
- 8.3 Riconosce i valori, le ragioni che determinano il suo comportamento
- 10.2 Riconosce e rispetta le differenze

<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>1 Il sé e l'altro</b> Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p> <p><b>2. Il corpo e il movimento</b> Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p> <p><b>3. Immagini, suoni e colori</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><b>4. I discorsi e le parole</b> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> <p><b>5. La conoscenza del mondo</b> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti</li> <li>• Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa</li> <li>• Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane</li> <li>• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.</li> <li>• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù</li> <li>• Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza</li> <li>• I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua</li> <li>• La creazione come dono di Dio/Padre</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### COMPETENZE SPECIFICHE:

8b. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

#### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : RELIGIONE CATTOLICA

Abilità	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>Riconosce la Bibbia libro Sacro per Ebrei e Cristiani, lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>Identifica in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</li> <li>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</li> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.</li> <li>Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</li> <li>Conoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.</li> <li><b>Valori etici e religiosi</b> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'amore</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Chiesa Comunità dei cristiani aperta a tutti</li> <li>Testimoni cristiani nella storia</li> <li>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li> <li>Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</li> <li>Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</li> <li>I patriarchi: Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio</li> <li>La preghiera espressione di religiosità.</li> <li>Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari</li> <li>I racconti della creazione nel libro della GENESI.</li> <li>Personaggi biblici: i Patriarchi</li> <li>Pagine del Vangelo e i valori che esprimono.</li> <li>Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>Brani evangelici del Natale e della Pasqua.</li> <li>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica</li> <li>Riti, gesti, simboli del</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</li> <li>Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane ecumeniche.</li> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo</li> <li>Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>Saper leggere i principali</li> </ul>	<p>Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</p> <p>La nascita della Chiesa.</p> <p>Le prime comunità cristiane</p> <p>Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo</p> <p>Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.</p> <p>Il cammino ecumenico.</p> <p>La Bibbia, il libro sacro dei cristiani</p> <p>Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni</p> <p>Fonti non cristiane</p> <p>Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi</p> <p>Il viaggio di Gesù verso la croce</p> <p>Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.</p> <p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano</p> <p>Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</p> <p>Segni e simboli del Natale,</p>

<p>ponendosi domande di senso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</li> <li>• Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> </ul>		<p>Natale e della Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni religiosi presenti nell'ambiente</li> <li>• La necessità e l'importanza delle regole per Vivere insieme.</li> <li>• I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.</li> <li>• La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente..</li> </ul>	<p>codici dell'iconografia cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</li> <li>• Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</li> <li>• Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</li> <li>• Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza..</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli</li> </ul>	<p>della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni. Le domande di senso e le risposte delle religioni Gesti di attenzione e di carità Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... Testimoni d'amore di ieri e di oggi</p>
--	--	---	--	---

			<p>insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•.Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza.</li></ul>	
--	--	--	--	--

## FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

8a Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

#### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole della propria crescita; acquisisce la consapevolezza dell'importanza di scelte personali;</li> <li>• Coglie nell'insegnamento della religione un'opportunità per orientare il proprio progetto di vita.</li> <li>• Conosce i valori che stanno alla base dei dieci comandamenti e delle Beatitudini, impara ad apprezzarli e a costruire la propria gerarchia di valori per dare significato alla sua vita;</li> <li>• Approfondisce le caratteristiche delle grandi religioni, le sa confrontare con il Cristianesimo di cui riconosce l'originalità</li> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.</li> <li>• Coglie le implicazioni della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</li> <li>• E' aperto alla sincera ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso.</li> <li>• Coglie le implicazioni della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...</li> <li>• Le altre religioni</li> <li>• La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa</li> <li>• La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo</li> <li>• Il cristianesimo e il pluralismo religioso</li> <li>• Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>• Il libro della Bibbia, documento storico- culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento I Vangeli</li> <li>• Gli Atti degli Apostoli</li> <li>• Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa Le prime comunità cristiane</li> <li>• Segni e simboli del cristianesimo I Sacramenti</li> <li>• Le chiese cristiane nel mondo Le persecuzioni</li> <li>• L'evangelizzazione dell'Europa</li> <li>• Il monachesimo orientale ed occidentale Francescani e Domenicani</li> <li>• Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe..</li> <li>• Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica La libertà di, da e per</li> <li>• La libertà per l'amore</li> <li>• Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</li> <li>• L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni</li> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre</li> </ul>

	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. I valori etici e religiosi</li> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<p>religioni Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta...</li> </ul>
--	---	--

**5. COMPETENZA DIGITALE****FINE SCUOLA DELL'INFANZIA**

Competenze specifiche	Obiettivi	Abilità	Conoscenze
<p>5. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie per giocare</li> <li>• Svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</li> <li>• Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</li> <li>• Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</li> <li>• Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</li> <li>• Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</li> <li>• Prendere visione di lettere e forme discrittura attraverso il computer</li> <li>• Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</li> <li>• Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</li> <li>• Visionare immagini, opere artistiche, documentar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il computer e i suoi usi</li> <li>• Mouse Tastiera Icone principali di Windows e di Word</li> <li>• Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi emobili...)</li> </ul>

## 4. COMPETENZE DIGITALE

## SCUOLA PRIMARIA

Competenze specifiche	ABILITA'	Fine classe terza		Fine scuola primaria	
		Obiettivi	Conoscenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>4.1 Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni</p> <p>4.2 Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone</p> <p>4.3 Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti come supporto alla creatività</p> <p>4.4 Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti come supporto alla soluzione di problemi semplici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende messaggi trasmessi tramite supporti informatici</li> <li>• Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</li> <li>• Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>• Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle;</li> <li>• Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</li> <li>• Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</li> <li>• Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>• Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> </ul> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>• Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>• Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</li> </ul> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</li> <li>• I principali dispositivi informatici di input e output</li> <li>• I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> <li>• Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> </ul>

		ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive		individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi	84
--	--	---	--	--	----

## COMPETENZA DIGITALE

### FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze specifiche	Abilità	Obiettivi	Conoscenze
<p>4.1 Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare dati e informazioni</p> <p>4.2 Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni</p> <p>4.3 Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando e soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Conoscere gli elementi basilari di un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>• Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>• Utilizzare i materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare il PC, le periferiche e i programmi applicativi</li> <li>• Utilizzare le reti per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</li> <li>• I dispositivi informatici di input e output</li> <li>• Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source</li> <li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</li> <li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</li> <li>• Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</li> </ul>

**FINE SCUOLA DELL'INFANZIA****6 – 7 – 10 – 11 – 12 IMPARARE AD IMPARARE**

Competenze specifiche	Abilità	Obiettivi	Conoscenze
<p>6 Esplora, osserva, pone domande, discute, si confronta su ipotesi e emozioni, soluzioni attraverso azioni consapevoli</p> <p>7 Sperimenta le potenzialità sensoriali, conoscitive-relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo</p> <p>10 Ascolta, si confronta con adulti e coetanei, riconosce e rispetta le differenze, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini</p> <p>11 Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>12 Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e interpreta l'informazione.</li> <li>• Individua collegamenti e relazioni;</li> <li>• Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</li> <li>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> <li>• Compilare semplici tabelle</li> <li>• Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Schemi, tabelle, scalette</li> <li>• Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> </ul>

**IMPARARE AD IMPARARE****5. SCUOLA PRIMARIA**

Competenze specifiche	Abilità fine classe quinta	Fine classe terza		Fine scuola primaria	
		Obiettivi	Conoscenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>5.1 Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.</p> <p>5.2 È in grado di ricercare nuove informazioni</p> <p>5.3 Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' capace di ricercare in modo autonomo informazioni;</li> <li>• E' capace di interpretare l'informazione;</li> <li>• Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti;</li> <li>• E' capace di impegnarsi in modo autonomo nell'organizzazione e del proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione;</li> <li>• E' in grado di riflettere sul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li>• Rispondere adomande su un testo o su un video</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</li> <li>• Applicare semplici strategie di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Schemi, tabelle, scalette</li> <li>• Semplici strategie di organizzazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, re- perti,</li> <li>• Utilizzare dizionari, indici schedari bibliografici.</li> <li>• Leggere un testo, porsi e rispondere a domande su di esso</li> <li>• Utilizzare semplici strate- gie dimemorizzazione</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'espe rienza vissuta</li> <li>• Individuare semplici colle- gamenti tra informazioni appartenenti a campi di- versi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio terri- torio e le conoscenze geo-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>• Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</li> <li>• Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</li> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità,</li> </ul>

	<p>proprio modo di pensare e di operare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento;</li> <li>• Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</li> </ul>	<p>organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</li> <li>• Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.</li> <li>• Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</li> </ul>		<p>grafiche...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</li> <li>• Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</li> <li>• Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</li> </ul>	<p>delle risorse</p>
--	---	--	--	---	----------------------

**5. IMPARARE AD IMPARARE****FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>5.1 Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.</p> <p>5.2 È in grado di ricercare nuove informazioni</p> <p>5.3 È in grado di organizzare nuove informazioni</p> <p>5.4 Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Sa individuare collegamenti e relazioni trasferirli in altri contesti</li> <li>• Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o percorso di studio)</li> <li>• Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</li> <li>• Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</li> <li>• Utilizzare strategie di memorizzazione</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li> <li>• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</li> <li>• Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</li> <li>• Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>• Strategie di memorizzazione.</li> <li>• Strategie di studio</li> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul>

		<p>sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</li> <li>• Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</li> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> </ul>	
--	--	---	--

### FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

#### 8 – 9 – 10 - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze specifiche	Abilità	Obiettivi	Conoscenze
<p>8. Riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e i diritti degli altri, i valori, le ragioni che determinano il suo comportamento</p> <p>9. 1. Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti.</p> <p>9.2. Segue regole di comportamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>• Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio sviluppato</li> <li>• Collaborare con gli altri</li> <li>• Scambiarsi giochi e materiali</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri</li> <li>• Manifestare interesse per i membri del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• Significato della regola</li> <li>• Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in</li> </ul>

<p>9.3. Si assume responsabilità</p> <p>10.1 Ascolta, si confronta con adulti e coetanei.</p> <p>10.2 Riconosce e rispetta le differenze.</p> <p>10.3 Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p>	<p>alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li>• Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> <li>• Riflette, si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e li rispetta.</li> <li>• Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>• Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</li> <li>• Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente;</li> <li>• Segue le regole di comportamento e si assume responsabilità.</li> </ul>	<p>gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</li> <li>• Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> <li>• Rispettare le norme per la sicurezza e la salute, date e condivise, nel gioco e nel lavoro</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere le compagne, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> </ul>	<p>classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia)</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> </ul>
--	---	---	---

## SCUOLA PRIMARIA

### 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze specifiche	Abilità	Fine classe terza		Fine scuola primaria	
		Obiettivi	Conoscenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>6.1 Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>6.2 Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri</p> <p>6.3 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</li> <li>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva comunitaria</li> <li>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</li> <li>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</li> <li>Partecipare alla costruzione di regole e di convivenza in classe e nella scuola</li> <li>Descrivere il significato delle regole</li> <li>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</li> <li>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</li> <li>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc</li> <li>Individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</li> <li>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</li> <li>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</li> <li>Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>Significato di regola e norma</li> <li>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>Organi e funzioni principali del Comune</li> <li>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</li> <li>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</li> <li>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> <li>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</li> <li>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</li> <li>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Significato di "gruppo" e di "comunità"</li> <li>Significato di essere "cittadino"</li> <li>Significato dell'essere cittadini del mondo</li> <li>Differenza fra "comunità" e "società"</li> <li>Struttura del comune, della provincia e della Regione</li> <li>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> <li>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> </ul>

	<p>di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</li> <li>• Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;</li> <li>• Riconosce e reagisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un positivo contributo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>• Partecipare e collaborare al lavoro collettivo.</li> </ul>	<p>(portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li>• Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>• Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</li> <li>• Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</li> <li>• Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</li> <li>• Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</li> <li>• Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</li> <li>• Rispettare l'ambiente e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</li> <li>• Costituzione e alcuni articoli fondamentali</li> <li>• Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</li> <li>• Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>• Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

				<p>gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>• Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</li> <li>• Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</li> <li>• Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</li> <li>• Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</li> </ul> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p>	
--	--	--	--	---	--

**6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenze specifiche	Abilità	Obiettivi	Conoscenze
<p>6.1 Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.</p> <p>6.2 È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</p> <p>6.3 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale/nazionale, il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>• Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;</li> <li>• Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</li> <li>• Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</li> <li>• Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</li> <li>• Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</li> <li>• Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</li> <li>• Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</li> <li>• Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</li> <li>• Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</li> <li>• Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</li> <li>• Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</li> <li>• Comprendere e spiegare il ruolo dell'assistenza per il funzionamento dello Stato e la vita della collettività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di "gruppo" e di "comunità"</li> <li>• Significato di essere "cittadino"</li> <li>• Significato dell'essere cittadini del mondo</li> <li>• Differenza fra "comunità" e "società"</li> <li>• Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> <li>• Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>• Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>• Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</li> <li>• Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> <li>• Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</li> <li>• Principi generali dell'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</li> <li>• La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</li> <li>• Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</li> <li>• Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia</li> <li>• Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>• Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</li> <li>• Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitarie di difesa dell'ambiente.</li> <li>• Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione della risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani</li> <li>• Caratteristiche dell'informazione nella società</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</li> <li>• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti;</li> <li>• Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</li> <li>• Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</li> <li>• Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</li> <li>• Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</li> <li>• Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> <li>• Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</li> <li>• Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e</li> </ul>	<p>contemporanea e mezzi di informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e nonverbale</li> </ul>
--	---	--	---

		<p>valutarne l'efficacia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</li> <li>• Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</li> <li>• Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</li> <li>• Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</li> <li>• Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</li> </ul>	
--	--	---	--

**9. SPIRITO DI INIZIATIVA****FINE SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>9 Seguire regole di comportamento e si assume responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni</li> <li>• Assume e porta a termine compiti e iniziative</li> <li>• Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti</li> <li>• Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li>• Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li>• Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li>• Formulare proposte di lavoro, di gioco</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti realid'esperienza</li> <li>• Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>• Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>• Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> <li>• Regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della discussione</li> <li>• I ruoli e la loro funzione</li> <li>• Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>• Fasi di un'azione</li> </ul>

**7. SPIRITO DI INIZIATIVA****SCUOLA PRIMARIA**

		Fine classe terza		Fine scuola primaria	
Competenze specifiche	Abilità alla fine della classe quinta	Obiettivi	Conoscenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>7.1 Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>7.2 È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>7.3 Si assume le proprie responsabilità.</p> <p>7.4 Chiede aiuto quando si trova in difficoltà</p> <p>7.5 Sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</p> <p>- Valuta alternative, prende decisioni</p> <p>- Assume e porta a termine compiti e iniziative</p> <p>- Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti</p> <p>- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving</p>	<p>- Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>- Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</p> <p>- Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>- Formulare proposte di lavoro, di gioco...</p> <p>- Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>- Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>- Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>- Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>- Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</p> <p>- Qualificare situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della discussione</li> <li>• I ruoli e la loro funzione</li> <li>• Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>• Fasi di un problema</li> <li>• Fasi di un'azione</li> <li>• Modalità di decisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</li> <li>• Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> <li>• Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</li> <li>• Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</li> <li>• Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</li> <li>• Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</li> <li>• Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</li> <li>• Individuare gli strumenti propri</li> </ul>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problemsolving</p>

		<p>incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li>- Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>- Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> </ul>		<p>disposizione per portare a termine un compito e quell'incantevole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</li> <li>• Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</li> <li>• Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</li> <li>• Analizzare anche in gruppo le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</li> <li>• Applicare la soluzione e commentare i risultati</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

## FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## . SPIRITO DI INIZIATIVA

Competenze specifiche	Abilità	Obiettivi	Conoscenze
<p>7.1 Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p>7.2 Si assume le proprie responsabilità,</p> <p>7.3 Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>7.4 E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</li> <li>• Valuta alternative, prende decisioni</li> <li>• Assume e porta a termine compiti e iniziative</li> <li>• Pianifica e organizza il proprio lavoro;</li> <li>• Realizza semplici progetti</li> <li>• Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> <li>• Adotta strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e le possibili conseguenze.</li> <li>• Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificandole scelte e valutando gli esiti</li> <li>• Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</li> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolta</li> <li>• Organizzare i propri impegni giornalieri settimanali individuando alcune priorità</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</li> <li>• Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</li> <li>• Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi del problem solving</li> <li>• Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</li> <li>• Le fasi di una procedura</li> <li>• Strumenti di progettazione: disegno tecnico; semplici bilanci</li> <li>• Diagrammi di flusso</li> <li>• Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso;</li> <li>• Modalità di decisione riflessiva</li> <li>• Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</li> </ul>

